



APPELS D'INSCRIPTIONS POUR LE FESTIVAL DU FILM POLAIRE

L'Institut canadien du film et de l'Année polaire internationale recherchent des films qui concentrent sur les régions arctiques et antarctiques

OTTAWA, Ontario (30 novembre, 2011) — L'institut canadien du film (ICF), en partenariat avec le secrétariat de la conférence de l'Année polaire internationale (API) 2012, recherche actuellement des inscriptions au Festival du film polaire. Cet événement cinématographique de deux jours est une présentation-vedette du congrès 2012 de l'API : de la connaissance à l'action, qui aura lieu du 22 au 27 avril 2012 à Montréal, au Québec. Le Festival du film polaire célébrera la riche diversité des régions polaires et examinera les nombreux défis qu'elles ont à relever au XXIe et au-delà, ainsi que leurs répercussions mondiales.

Se voulant un suivi du Festival du film de l'API que l'ICF a présenté en 2009, le présent événement souligne les efforts des cinéastes du monde entier qui ont abordé les régions polaires sous l'angle de l'industrie, des intérêts de recherche, de la sensibilité artistique ou des perspectives politiques. L'ICF accueillera tout film qui explore les enjeux et activités pertinentes pour les régions de l'Arctique et de l'Antarctique. L'inscription de tout genre de film et de pratique vidéo – film documentaire, de recherches, industriel, de fiction ou engagé – portant sur n'importe quelle région polaire sera la bienvenue.

Les inscriptions de vidéos peuvent être postées directement à l'ICF sous forme de DVD ou de disque Blu-Ray jouable. Les inscriptions numériques peuvent être soumises par le truchement d'un lien de téléchargement direct ou dans un format courant pour les média, tel qu'une clé USB ou un DVD-ROM. On demande aux candidats de joindre à leur soumission les crédits de production, les photos de tournage, la biographie et la filmographie du réalisateur, les coordonnées et autre matériel pertinent.

La date d'échéance est le 31 janvier 2012.

Veillez faire parvenir toutes les inscriptions à :

INSTITUT CANADIEN DU FILM

2, AVENUE Daly, bureau 120

Ottawa (ON) K1N 6E2

Tél. : 613-232-6727

Télec. : 613-232-6315

Courriel : info@cfi-icf.ca

Le grand public est encouragé à diffuser le présent appel à inscription aux producteurs, réalisateurs, chercheurs et autres parties intéressées.

Vous êtes priés de communiquer toute question ou demande d'information supplémentaire au programmeur de l'ICF Jerrett Zaroski à zaroski@cfi-icf.ca.

À propos de la Conférence 2012 de l'API

Tenue à un moment crucial pour l'environnement de notre planète, la conférence de l'Année polaire internationale 2012 attire l'attention de la communauté internationale sur les régions polaires, les changements globaux et les enjeux environnementaux, sociaux et économiques qui y sont reliés. Le thème de la conférence, « De la connaissance à l'action », réunira plus de 2 000 spécialistes de l'Arctique et de l'Antarctique, des décideurs et des analystes politiques ainsi que plusieurs intervenants du milieu universitaire, de l'industrie, des ONG, du monde de l'éducation, des collectivités arctiques et des peuples des régions circumpolaires.

La conférence de l'API 2012 contribuera à traduire les nouvelles conclusions scientifiques des études polaires en des programmes d'action à base factuelle qui influenceront les décisions et politiques de l'ensemble de la planète au cours des prochaines années. On trouvera plus d'information en ligne à www.ipy2012montreal.ca.

À propos de l'ICF

L'Institut canadien du film (ICF) a été incorporé en 1935 en tant qu'ONG sans but lucratif à charte fédérale. C'est le plus ancien établissement du genre au Canada et le deuxième plus ancien dans le monde. On trouvera plus d'information en ligne à www.cfi-icf.ca.

###

Pour obtenir de plus amples détails, veuillez contacter le directeur général de l'ICF Tom McSorley (mcsorley@cfi-icf.ca) ou le programmeur Jerrett Zaroski (zaroski@cfi-icf.ca) au 613-232-6727.